

# *m o i*

## *Colección Moi* ••

La colección "Moi", Primavera/Verano 2.011 de Maria Barros, muestra a la diseñadora en su estado más puro y genuino, exponiendo el resultado de la profunda exploración realizada sobre su subconsciente, sin pudores, ambages ni secretos.

Íntimamente ligada a la teoría del psicoanálisis, esta colección refleja los mecanismos dinámicos que facilitan el significado inconsciente de su trabajo, y recibe la inspiración en la proyección que la diseñadora percibe de si misma sin censuras previas propias del lado consciente que reprimen la comprensión irracional de sus sueños.

Dejándose llevar por sus sentimientos y utilizando el proceso creativo como método de terapia personal, Maria Barros crea perfiles silueteados que se vislumbran entre la timidez y la prudencia mostrada a través de las tonalidades más visibles de los delicados tejidos (tules, organzas y sedas).

La importancia concebida al volumen y las formas de los diseños, son los grandes protagonistas de esta colección.

En un ejercicio de sinceridad consigo misma, Maria Barros muestra ante su público la explosión de sentimientos que afloran en la creación de una nueva colección.

••

## *Moi Collection*

The collection "Moi", Spring-Summer 2011 by Maria Barros, shows the designer at its most pure and genuine, exposing the outcome of a deep exploration carried out on her subconscious, without any sort of embarrassment, hesitation or secrets.

Closely linked to the theory of psychoanalysis, this collection reflects the dynamic mechanism that transmit the unconscious meaning of her work, whilst gets inspiration from the projection that the designer perceives of herself without prior censorships, from the conscious side, that repress the understanding of irrational dreams.

Carried away by her feelings and using the creative process as a means of personal therapy, Maria Barros creates silhouetted profiles looming between timidity and cautiousness through the most visible colors of the fabrics employed (tulle, organza and silks).

Emphasis on the volume and the design forms are the main protagonists in this collection.

In an exercise of honesty with herself, Maria Barros shows to the public the explosion of feelings that emerge in the creation of this new collection.